

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования №4»

Рассмотрено
на методическом
объединении МОБУ
«СОШ «Муринский
ЦО №4»
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

Принято
педагогическим советом
МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО №4»
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

Утверждено
приказом МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО №4»
№ 314-ОД
от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(предмет, курс)

для 1-4 классов

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы Москва «Просвещение» 2015г.

на 2021 - 2022

Разработчики:
ШМО учителей начальных классов

г. Мурино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 129 часов, из них в первом классе с учетом «ступенчатого» режима обучения 27 часов (1 час в неделю 33 учебные недели), во 2-4 классах 102 часа (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» с последующими изменениями и дополнениями.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями от 30 августа 2013 г. № 1015.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
9. Приказ Минпросвещения России № 766 от 23.12.2020 года «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254».
10. Устав МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4».
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15).
12. Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» (утверждена приказом от 26.06.2020 № 124-ОД).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне

адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия – актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе

средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться: учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться: использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится: пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить

аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться: делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться: сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Знакомство со средствами ИКТ гигиена работы с компьютером

Выпускник научится: использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится: вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится: подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать

основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)• заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений.

Выпускник научится: создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться: представлять данные;

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании

выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближебольше, дальшешменьше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин,

Н.К.Перих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражения своего отношения к произведению.

СОДЕРЖАНИЕ

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (27ч).

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч).

Введение в предмет. Работа акварелью.

1. Пр.р. Рисунок солнца.

Изображения всюду вокруг нас. Работа гуашью.

2. Пр.р. Рисунок по замыслу.

Мастер Изображения учит видеть. Работа с акварелью и гуашью.

3. Пр.р. Изображение сказочного леса.

Изображать можно пятном. Работа с акварелью или гуашью.

4. Пр.р. Изображение пятном.

Изображать можно в объеме. Работа с пластилином.

5. Пр.р. Лепка животного.

Изображать можно линией. Работа с фломастерами.

6. Пр.р. Изображение линий «путаница».

Изображать можно линией. Графическая работа.

7. Пр.р. Рисование на тему «Изобрази себя».

Разноцветные краски. Работа с гуашью.

8. Пр.р. Изображение разноцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Работа с гуашью.

9. Пр.р. Изображение настроения.

Знакомство с Мастером Украшения (7ч).

Мир полон украшений.

10. Пр.р. Изображение сказочного цветка.

Красоту надо уметь замечать. Работа акварелью или гуашью.

11. Пр.р. Изображение картин природы.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

12. Пр.р. Украшение бабочки.

Красивые рыбы. Украшение рыб. Монотипия. Работа с гуашью.

13. Пр.р. Украшение рыбы.

Украшение птиц. Выполнение объемной аппликации.

14. Пр.р. Выполнение объемной аппликации из бумаги.

Узоры, которые создали люди. Работа с гуашью.

15. Пр.р. Рисование орнамента.

Как украшает себя человек. Работа с гуашью.

16. Пр.р. Рисование сказочного героя.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7ч).

Постройки в нашей жизни. Работа с гуашью.

17. Пр.р. Рисование сказочного дома.

Дома бывают разными. Работа с гуашью.

18. Пр.р. Рисуем домики для сказочных животных.

Домики, которые построила природа. Работа с пластилином.

19. Пр.р. Изготовление домиков в форме овощей или фруктов.

Строим город. Работа с пластилином.

20. Пр.р. Лепка города из пластилина.

Все имеет свое строение. Работа с бумагой.

21. Пр.р. Выполнение аппликации животного из различных геометрических форм.

Все имеет свое строение. Последовательность и пропорции в рисунке.

22. Пр.р. Рисуем животных.

Город, в котором мы живем. Работа с гуашью.

23. Пр.р. Рисование города.

Города сказочные.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч).

Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. Совместная работа всех братьев – мастеров. Рассмотрение работ художников и детских работ.

24. Пр.р. Приемы вырезывания из бумаги. Составление узоров.

Праздник весны. Праздник птиц. Работа с бумагой.

25. Пр.р. Конструирование птиц из бумаги, изготовление птиц.

Разноцветные жуки. Работа с гуашью.

26. Пр.р. Изображение божьей коровки.

Времена года. Здравствуй лето! Урок любования объектами природы.

27. Пр.р. Рисунок школьного двора.

По программе: 27 часов.

Практические работы: 27

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Зачеты
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9	-
2.	Знакомство с Мастером Украшения.	7	-
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7	-
4.	Изображение, украшение, постройка помогают друг другу.	4	-
По программе:		33	-

2 класс

Искусство и ты (34ч).

Как и чем работают художники? (8ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Пять красок - все богатство цвета и тона.

1.Пр.р. Изображение природных стихий

Пастель, цветные мелки и акварель, их выразительные возможности.

2.Пр.р. Изображение осеннего леса. **Зачет№1**

Выразительные возможности аппликации.

3. Пр.р. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. **Зачет№2**

Выразительные возможности графических материалов.

4. Пр.р. Изображение зимнего леса. **Зачет№3**

Выразительность материалов для работы в объеме.

5. Пр.р. Изображение животных.

Выразительные возможности бумаги.

6. Пр.р. Сооружение игровой площадки для зверей. **Зачет№4**

Неожиданные материалы. Для художника любой материал может стать выразительным

7. Пр.р. Изображение праздничного города. **Зачет№5**

Неожиданные материалы нетрадиционные техники изображения.

8.Пр.р. Мозаика. Сказочные города. **Зачет№6**

Реальность и фантазия (7ч).

Изображение и реальность.

9.Пр.р. Изображение животных зоопарка. **Зачет№7**

Изображение и фантазия.

10.Пр.р. Изображение сказочных животных и птиц. **Зачет.№8**

Украшение и реальность.

11.Пр.р. Изображение паутинок с росой. **Зачет.№9**

Украшение и фантазия.

12.Пр.р. Украшение кокошника. **Зачет.№10**

Постройка и реальность.

13.Пр.р. Конструирование из бумаги подводного мира. **Зачет.№11**

Постройка и фантазия.

14.Пр.р. Создание макетов фантастических зданий.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

15.Пр.р. Конструирование и украшение елочных игрушек. **Зачет.№12**

О чем говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

16.Пр.р. Изображение животных. **Зачет.№13**

Выражение характера изображаемых животных.

17.Пр.р. Изображение животных.

Выражение характера человека.

18.Пр.р. Женский образ. **Зачет.№14**

Выражение характера человека.

19.Пр.р. Мужской образ. **Зачет.№15**

Образ человека в скульптуре, выражение характера человека в объеме.

20.Пр.р. Создание из пластилина образа Царевны-Лебедь. **Зачет.№16**

Изображение природы в разных состояниях.

21.Пр.р. Изображение моря спокойного и бурного. **Зачет.№17.**

Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.

22.Пр.р. Украшение богатырских доспехов. **Зачет.№18**

Выражение намерений через украшение.

23.Пр.р. Панно Аппликация. **Зачет.№19**

Мастера Изображения, Украшения и Постройки создают дома.

24.Пр.р. Панно. Аппликация. **Зачет.№20**

О чем говорит Искусство.

25.Пр.р. Терем Царевны - Лебедь. **Зачет.№21**

О чем говорит искусство.

26.Пр.р. Терем Царевны – Лебедь.

Как говорит искусство (8ч).

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство изображения.

27.Пр.р. Перо Жар-птицы. **Зачет.№22**

Тихие и звонкие цвета.

28.Пр.р. Изображение весенней земли. **Зачет.№23**

Линия как средство выражения: ритм линий.

29.Пр.р. Весенние ручьи. **Зачет.№24**

Характер линий.

30.Пр.р. Изображение веток деревьев. **Зачет.№25**

Ритм пятен как средство выражения.

31.Пр.р. Аппликация по замыслу. Повторение темы.

Пропорции выражают характер.

32.Пр.р. Лепка птиц, Повторение темы.

Ритм линий и пятен, цвет. Пропорции- средства выразительности.
 33. **Пр.р.** Коллективное панно на тему «Весна». Повторение темы.
 Ритм линий и пятен, цвет.
 34. **Пр.р.** Коллективное панно на тему «Весна». Повторение темы.

По программе: 34 часа.
Практических работ: 34
Зачетные работы: 25

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Зачеты
1.	Как и чем работают художники?	8	6
2.	Реальность и фантазия.	7	6
3.	О чем говорит искусство.	11	8
4.	Как говорит искусство.	8	5
	По программе:	34	25

3 класс

Искусство вокруг нас (34ч).

Искусство в твоём доме. (8ч).

Посуда у тебя дома.

1. **Пр.р.** Рисование декоративной посуды. **Зачет №1**

Мамин платок.

2. **Пр.р.** Декоративное рисование с элементами росписи города Павлова. **Зачет №2**

Обои и шторы в твоём доме.

3. **Пр.р.** Создание своих эскизов обоев. **Зачет №3**

Твои игрушки. Декоративное рисование.

4. **Пр.р.** Зарисовки карандашом игрушки. **Зачет №4**

Твои книжки. Рисование по памяти.

5. **Пр.р.** Создание своего эскиза книжки. **Зачет №5**

Открытки. Декоративное рисование.

6. **Пр.р.** Создание своего эскиза открытки. **Зачет №6**

Закладка. Декоративное рисование.

7. **Пр.р.** Создание и украшение закладки. **Зачет №7**

Что сделал художник в нашем доме.

8. **Пр.р.** Подготовка творческих работ к выставке.

Искусство на улицах твоего города. (8ч).

Памятники архитектуры. «Декор русской избы».

9. **Пр.р.** Виды декора. **Зачет №8**

«Парки, скверы, бульвары города».

10. **Пр.р.** Рисование по памяти парка. **Зачет №9**

«Парки, скверы, бульвары города»

11. **Пр.р.** «Рисование сквера с фонтаном».

«Транспорт в городе». Рисование по памяти.

12. **Пр.р.** Рисование автобуса. **Зачет №10**

«Витрины магазинов». Рисование по представлению.

13. **Пр.р.** Украшение витрины. **Зачет №11**

«Ажурные ограды».

14. **Пр.р.** Рисование по представлению ажурных оград. **Зачет№12**

«Фонари города». Рисование по представлению.

15.**Пр.р.** Рисование фонарей города. **Зачет№13**

Что сделал художник на улицах моего города.

16. **Пр.р.** Подготовка работ к выставке.

Художник и зрелище (9 ч).

Образ театрального героя.

17.**Пр.р.** Эскиз куклы. Рисование с натуры. **Зачет№14**

Рисование по памяти Деда Мороза и Снегурочки.

18. **Пр.р.** Рисование по памяти деда Мороза и Снегурочки. **Зачет№15**

«Праздник в театре»

19. **Пр.р.** Рисование по памяти праздника. **Зачет№16**

«Театральные маски». Рисование по представлению.

20.**Пр.р.** Создание своего эскиза маски. **Зачет№17**

«Театр кукол»

21.**Пр.р.** Рисование по памяти театра кукол. **Зачет№18**

Рисование по представлению театрального занавеса.

22.**Пр.р.** Создание своего эскиза занавеса. **Зачет№19**

Афиша и плакат к спектаклю. Декоративное рисование.

23.**Пр.р.** Создание своего эскиза плаката, афиши. **Зачет№20**

«Цирк».

24.**Пр.р.** Рисование по представлению Цирка-Шапито. **Зачет№21**

Как художники помогают сделать праздник.

25.**Пр.р.** Подготовка работ к выставке. **Зачет№22**

Художник и музей (9ч).

Музей в жизни города.

26.**Пр.р.** Декоративный натюрморт. **Зачет№23**

Натюрморт. В музеях хранятся натюрморты.

27.**Пр.р.** Рисование с натуры яблока. Лессировка. **Зачет№24**

Картина - особый мир. Картина - пейзаж. Красота российских далей.

28.**Пр.р.** Рисование по памяти пейзажа. **Зачет№25**

Картина-портрет. Портрет друга. В музеях хранятся известные портреты.

29.**Пр.р.** Рисование с натуры портрета. **Зачет№26**

В музеях хранятся скульптуры.

30.**Пр.р.** Рисование по памяти спортсмена. **Зачет№27**

Исторические картины.

31.**Пр.р.** Рисование по замыслу.

Рисование картины бытового жанра.

32.**Пр.р.** Работа с картиной Решетникова «Опять двойка».

Рисование по представлению «Мой город».

33.**Пр.р.** Рисование города.

Музеи сохраняют историю художественной культуры.

34.**Пр.р.** Оформление творческих работ к выставке.

По программе: 34 часа.

Практические работы: 34

Зачетные работы: 27**Тематическое планирование 3 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Зачеты
1.	Искусство в твоём доме.	8	7
2.	Искусство на улицах твоего города.	8	6
3.	Художник и зрелище.	9	8
4.	Художник и музей.	9	6
	По программе:	34	27

4 класс

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34ч).

Истоки искусства твоего народа (8ч).

Пейзаж родной земли.

1. **Пр.р.** Изображение пейзажа. **Зачет №1**

Образ традиционного русского дома

2. **Пр.р.** Русская изба. Индивидуальная работа. (Региональный компонент)

Образ традиционного русского дома.

3. **Пр.р.** Улица древнего города. **Зачет №2**

Украшение деревянных построек и их назначение.

4. **Пр.р.** Украшение деревянных построек.

Деревня - деревянный мир.

5. **Пр.р.** Изображение деревни. Коллективная работа. **Зачет №3**

Образ красоты человека.

6. **Пр.р.** Изображение женских и мужских народных образов. **Зачет №4**

Народные праздники.

7. **Пр.р.** Рисование на тему «Праздник». **Зачет №5**

Народные праздники.

8. **Пр.р.** Рисование на тему «Праздник».

Древние города твоей земли (7ч).

Древнерусский город-крепость.

9. **Пр.р.** Рисование древней крепости. Новгородский Кремль.

Древние соборы.

10. **Пр.р.** Рисование Софийского собора. **Зачет №6**

Города русской земли и их жители.

11. **Пр.р.** Изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники. **Зачет №7**

12. **Пр.р.** Одежда и оружие воинов.

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Древние города русской земли.

13. **Пр.р.** Изображение характера русского города.

Узорочье теремов.

14. **Пр.р.** Изображение интерьера палаты. **Зачет №8**

Праздничный пир в теремах и палатах.

15. **Пр.р.** Изображение пира.

Каждый народ художник (11ч).

Образ художественной культуры Древней Греции.

16.Пр.р. Понимание красоты. Скульптура.

Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура.

17.Пр.р. Рисунок храма Древней Греции. Зачет№9

Пейзаж. Шествие.

18.Пр.р. Изображение фигур спортсменов.

Древние памятники.

19.Пр.р. Рисование «Олимпийские игры».

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

20.Пр.р. Ветка дерева с птицей. Зачет№10

Национальный костюм Японии.

21.Пр.р. Изображение японок в национальном костюме. Зачет№11

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

22.Пр.р. Изображение ремесленного цеха.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

23.Пр.р. Изображение ремесленного цеха. Зачет№12

Многообразие художественных культур в мире.

24.Пр.р. Рисование по замыслу. Зачет№13

Каждый народ- художник.

25.Пр.р. Европейские города Средневековья.

Каждый народ – художник.

26.Пр.р. Города Средневековья. Зачет№14

Искусство объединяет народы (8ч).

Материнство. Все народы воспевают старость.

27.Пр.р. Изображение пожилого человека. Зачет№15

Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства.

28.Пр.р. Рисунок с драматическим сюжетом. Зачет№16

Герои, борцы, защитники.

29.Пр.р. Эскиз памятника герою.

Юность и надежды.

30.Пр.р. Тема «Детство». Зачет№17

Юность и надежды.

31.Пр.р. Зарисовки детей.

Юность и надежды.

32.Пр.р. Рисунок о детстве.

Искусство народов мира.

33.Пр.р. Свободное рисование.

Искусство народов мира.

34.Пр.р. Свободное рисование.

По программе: 34ч.

Практические работы 34ч.

Зачетные работы: 17

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Зачеты
-------	------	--------------	--------

1.	Истоки искусства твоего народа.	8	5
2.	Древние города твоей земли.	7	3
3.	Каждый народ-художник.	11	5
4.	Искусство объединяет народы.	8	4
	По программе:	34	17

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Зачеты
	1 класс		
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	10	-
2.	Знакомство с Мастером Украшения.	8	-
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10	-
4.	Изображение, украшение, постройка помогают друг другу.	5	-
	По программе:	33	-
	2 класс		
1.	Как и чем работают художники?	8	6
2.	Реальность и фантазия.	7	6
3.	О чем говорит искусство.	11	8
4.	Как говорит искусство.	8	5
	По программе:	34	25
	3 класс		
1.	Искусство в твоём доме	8	7
2.	Искусство на улицах твоего города.	8	6
3.	Художник и зрелище.	9	8
4.	Художник и музей.	9	6
	По программе:	34	27
	4 класс		
1.	Истоки искусства твоего народа.	8	5
2.	Древние города твоей земли.	7	3
3.	Каждый народ-художник.	11	5
4.	Искусство объединяет народы.	8	4
	По программе:	34	17

1 класс

№ урока в теме	Дата	Тема урока	Практические работы (если есть)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером			

Изображения - 9 часов.

Характеристика видов деятельности учащихся:

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы, выявлять геометрическую форму плоских и объемных предметов, создавать, изображать на плоскости графическими и живописными материалами образы и предметы на основе выбранной геометрической формы, овладевать первичными навыками изображения в объеме разными способами лепки. Во время практической деятельности экспериментировать, исследовать возможности художественных материалов, обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач, участвовать в обсуждении выставки, рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.

Планируемые результаты:

Предметные: знание основных видов и жанров изобразительного искусства; применение художественных знаний в процессе выполнения творческих работ.

Метапредметные

познавательные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; стремление к освоению новых знаний и умений.

регулятивные: анализ поставленной творческой задачи, планирование, рефлексия, оценка и самооценка.

коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение слушать и грамотно выполнять творческую работу.

Личностные: формирование художественного мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств.

1	1	Введение в предмет. Работа акварелью.	Пр.р. Рисунок солнца
2	2	Изображения всюду вокруг нас. Работа гуашью.	Пр.р. Рисунок по замыслу
3	3	Мастер Изображения учит видеть. Работа с акварелью и гуашью.	Пр.р. Изображение сказочного леса
4	4	Изображать можно пятном. Работа с акварелью или гуашью.	Пр.р. Изображение пятном
5	5	Изображать можно в объеме. Работа с пластилином.	Пр.р. Лепка животного.
6	6	Изображать можно линией. Работа с фломастером.	Пр.р. Изображение линий «пуганица»
7	7	Изображать можно линией. Графическая работа.	Пр.р. Рисование на тему: «Изобрази себя»
8	8	Разноцветные краски. Работа с гуашью.	Пр.р. Изображение разноцветного коврика
9	9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Работа с гуашью.	Пр.р. Изображение настроения

Знакомство с Мастером Украшения – 7 часов

Характеристика видов деятельности учащихся:

Украшение в природе. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности, наблюдать и

эстетически оценивать украшения в природе и интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Видеть ритм узоров, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре, осваивать простые приемы работы в плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи. Освоить простые приемы техники монотипии, развить наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их, выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании украшений.

Планируемые результаты:

Предметные: овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; применение художественных знаний и умений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественной деятельности различные художественные материалы и техники.

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов;

коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение слушать, работать в коллективе.

Личностные: формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; умение сотрудничать с товарищами; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

10	1		Мир полон украшений.	Пр.р. Работа с гуашью; изображение сказочного цветка
11	2		Красоту надо уметь замечать.	Пр.р. Работа с акварелью или гуашью; изображение картин природы
12	3		Узоры на крыльях.	Пр.р. Работа с гуашью; украшение бабочки
13	4		Красивые рыбы. Украшение рыб.	Пр.р. Работа с гуашью; украшение рыбы
14	5		Украшение птиц.	Пр.р. Работа с бумагой, выполнение объёмной аппликации.
15	6		Узоры, которые создали люди.	Пр.р. Работа с гуашью; рисование орнамента
16	7		Как украшает себя человек	Пр.р. Работа с гуашью; рисование сказочного героя

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 7 часов

Характеристика видов деятельности учащихся:

Первичные представления о конструктивной деятельности, умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Учимся рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии выразительности конструктивных пространственных форм, приобретать

первичные навыки структурирования пространственной формы, анализировать, из каких основных частей состоит дома. Изображаем или лепим сказочные домики, придумываем фантазийные дома, овладеваем навыками конструирования из бумаги, работаем в группе, анализируем предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Приобретаем навыки обсуждения итогов совместной практической деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств; применение художественных знаний и умений в процессе выполнения художественно- творческих работ; способность использовать в художественной деятельности различные художественные материалы и техники.

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов;

коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение слушать, работать в коллективе.

Личностные: формировать понимание и сопереживание чувствам других людей; умение сотрудничать с товарищами; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

17	1		Постройки в нашей жизни. Работа гуашью.	Пр.р. Рисование сказочного дома.
18	2		Дома бывают разными. Работа с гуашью.	Пр.р. Рисуем домики для сказочных животных.
19	3		Домики, которые построила природа. Работа с пластилином	Пр.р. Изготовление домиков в форме овощей или фруктов.
20	4		Строим город. Работа с пластилином.	Пр.р. Лепка города из пластилина.
21	5		Все имеет свое строение. Работа с бумагой.	Пр.р. Выполнение аппликации животного из различных геометрических форм.
22	6		Все имеет свое строение Последовательность и пропорции в рисунке.	Пр.р. Рисуем животных.
23	7		Город, в котором мы живем. Работа с гуашью.	Пр.р. Рисование города.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 4 часа.

Характеристика видов деятельности учащихся: различать три вида художественной деятельности: украшение, изображение, постройка; анализировать и выделять приемы изображения; определять задачи, которые решал автор в своей работе; радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции; повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами и овладевать навыками коллективной деятельности; соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для творческой работы; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки и просмотра картин.

Планируемые результаты:

Предметные: применение художественных знаний и умений в процессе выполнения

художественно- творческих работ; способность использовать в художественной деятельности различные художественные материалы и техники.

Метапредметные: освоение способов решения композиционных задач; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в изображении пейзажа, композиций с изображением птиц и насекомых; стремление использовать полученные знания по цветоведению в творческих работах.

Личностные: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; умение сотрудничать с товарищами ; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

24	1		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Совместная работа всех братьев – мастеров. Рассмотрение работ художников и детских работ.	Пр.р. Приемы вырезывания из бумаги. Составление узоров.
25	2		Праздник весны. Праздник птиц. Работа с гуашью.	Пр.р. Конструирование птиц из бумаги, изготовление птиц.
26	3		Разноцветные жуки. Работа гуашью.	Пр.р. Изображение божьей коровки
27	4		Времена года. Здравствуй лето! Урок любования объектами природы.	Пр.р. Рисунок школьного двора.

	По программе	По планированию
Всего часов по программе:	27	27
Практических работ:	27	27

2 класс

<i>№п/п</i>	<i>№ в теме</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема.</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>Контрольные работы</i>
Чем и как работают художники – (8ч)					
Представление о разнообразии художественных материалов, которые художник использует в своей работе. Выразительные возможности художественных материалов, их особенности и свойства.					
Характеристика видов деятельности учащихся: наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски на листе бумаги, посредством приема «живая краска»; овладевать живописными навыками; учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона; расширять знания о художественных материалах; овладевать первичными знаниями перспективы; овладевать техникой и способами аппликации; сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов в скульптуре, графике, живописи; развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.					
Планируемые результаты:					

предметные: знания о цветоведении, выразительных возможностях художественных материалов;
 умения работать с бумагой, соблюдать технику безопасности;
 метапредметные
 познавательные: классификация основных, составных, нейтральных цветов, применение знаний в творческой работе, освоение способов решения поставленных творческих задач;
 регулятивные: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, планировать и грамотно осуществлять учебные действия, анализировать свою творческую работу и работы товарищей;
 коммуникативные: сотрудничество в коллективной работе, умение слушать и последовательно выполнять графические и живописные творческие работы.
 Личностные: овладение навыками работы с художественными материалами, работать самостоятельно и в коллективе, критически относиться к своим творческим работам и анализировать работы товарищей.

1	1		Три основных цвета - желтый, красный, синий. Пять красок - все богатство цвета и тона.	Пр.р. Изображение природных стихий.	
2	2		Пастель, цветные мелки и акварель, их выразительные возможности.	Пр.р. Изображение осеннего леса.	Зачет №1
3	3		Выразительные возможности аппликации.	Пр.р. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Т.Б.Инструкция №40	Зачёт №2

4	4		Выразительные возможности графических материалов.	Пр.р. Изображение зимнего леса.	Зачет №3
5	5		Выразительность материалов для работы в объеме.	Пр.р. Изображение животных. Т.Б. Инструкция №40	
6	6		Выразительные возможности бумаги.	Пр.р. Сооружение игровой площадки для зверей. Т.Б. Инструкция №40	Зачёт №4
7	7		Неожиданные материалы. Для художника любой материал может стать выразительным.	Пр.р. Изображение ночного праздничного города.	Зачет №5
8	8		Неожиданные материалы, нетрадиционные техники изображения.	Пр.р. Мозаика. Сказочные города.	Зачёт №6

Реальность и фантазия - (7ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Характеристика видов деятельности учащихся: рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать животных, выделяя пропорции частей тела; закреплять навыки работы от общего к частному; размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира; придумывать фантазийные образы животных; изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и растений; развивать навыки работы с графическими материалами; осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента; участвовать в создании коллективной работы; обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

Планируемые результаты:

Предметные: знания о цветоведении, выразительных возможностях художественных материалов;

умения работать с бумагой, соблюдать технику безопасности;

Метапредметные

познавательные: использование знаний о цветоведении в декоративной работе, освоение способов решения поставленных творческих задач;

регулятивные: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, планировать и грамотно осуществлять учебные действия, анализировать свою творческую работу и работы товарищей;

коммуникативные: сотрудничество в коллективной работе, умение слушать и последовательно выполнять задания по конструированию, графические и живописные творческие работы.

Личностные: овладение навыками работы с художественными материалами, работать самостоятельно и в коллективе, критически относиться к своим творческим работам и анализировать работы товарищей.

9	1		Изображение и реальность.	Пр.р. Изображение животных зоопарка.	Зачет №7
10	2		Изображение и фантазия.	Пр.р. Изображение сказочных животных и птиц.	Зачет №8
11	3		Украшение и реальность.	Пр.р. Изображение паутинок с росой.	Зачёт №9
12	4		Украшение и фантазия.	Пр.р. Украшение кокошника.	Зачет №10
13	5		Постройка и реальность.	Пр.р. Конструирование из бумаги подводного мира. Т.Б. Инструкция №40	Зачёт №11
14	6		Постройка и фантазия.	Пр.р. Создание макетов фантастических зданий. Т.Б. Инструкция №40	

15	7		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	Пр.р Конструирование и украшение елочных игрушек. Аппликация по замыслу. Т.Б. Инструкция №40	Зачёт№12
<p>О чем говорит искусство - (11ч)</p> <p>Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе.</p> <p>Характеристика видов деятельности учащихся: наблюдать и рассматривать природу и животный мир в различных состояниях; входить в образ изображаемых животных; создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические материалы; учиться изображать эмоциональное состояние человека; развивать навыки создания образов из целого куска пластилина, глины; овладевать приемами работы с пластилином; понимать роль украшения в жизни человека; сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно; учиться видеть художественный образ в архитектуре; обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные: знания о цветоведении, выразительных возможностях художественных материалов;</p> <p>умения работать с бумагой, соблюдать технику безопасности;</p> <p>Метапредметные</p> <p>познавательные: классификация линий; основных, составных, нейтральных цветов, применение знаний в творческой работе, освоение способов решения поставленных творческих задач;</p> <p>регулятивные: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в рисовании растительных объектов, пейзажей, анализировать свою творческую работу и работы товарищей;</p> <p>коммуникативные: сотрудничество в коллективной работе, умение слушать и последовательно выполнять графические и живописные творческие работы.</p> <p>Личностные: овладение навыками работы с художественными материалами, работать самостоятельно и в коллективе, критически относиться к своим творческим работам и анализировать работы товарищей.</p>					
16	1		Выражение характера изображаемых животных.	Пр.р. Изображение животных.	
17	2		Выражение характера изображаемых животных.	Пр.р. Изображение животных.	Зачет№13
18	3		Выражение характера	Пр.р. Женский образ.	Зачет№14

			человека.		
19	4		Выражение характера человека	Пр.р. Мужской образ.	Зачёт№15
20	5		Образ человека в скульптуре, выражение характера человека в объеме.	Пр.р. Создание из пластилина образа Царевны – Лебедь.Т.Б. Инструкция №40	Зачет№16
21	6		Изображение природы в разных состояниях.	Пр.р. Море спокойное и бурное.	Зачёт№17
22	7		Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	Пр.р. Украшение богатырских доспехов.	Зачет№18
23	8		Выражение намерений через украшение.	Пр.р. Панно. Аппликация.Т.Б. Инструкция №40	Зачёт№19
24	9		Мастера Изображения, Украшения и Постройки создают дома	Пр.р. Панно. Аппликация.Т.Б. Инструкция №40	Зачет№20
25	10		О чем говорит искусство.	Пр.р. Терем Царевны - Лебедь.	Зачет№21
26	11		О чем говорит искусство.	Пр.р. Терем Царевны - Лебедь.	

Как говорит искусство - (8ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета, выразительные возможности линии, понятие ритма, выразительность соотношения пропорций.

Характеристика видов деятельности учащихся: расширять знания о средствах художественной выразительности; понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов; осваивать приемы изображения; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Развивать навыки работы графическими материалами, создавать образы в технике аппликации, понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа, сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: знания о цветоведении, выразительных возможностях художественных материалов;

умения работать с бумагой, соблюдать технику безопасности;

Метапредметные

познавательные: классификация линий, основных, составных, нейтральных цветов, применение знаний в творческой работе, освоение способов решения поставленных творческих задач;

регулятивные: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в рисовании растительных объектов, пейзажей, анализировать свою творческую работу и работы товарищей;

<p>коммуникативные: сотрудничество в коллективной работе, умение слушать и последовательно выполнять графические и живописные творческие работы.</p> <p>Личностные: овладение навыками работы с художественными материалами, работать самостоятельно и в коллективе, критически относиться к своим творческим работам и анализировать работы товарищей.</p>					
27	1		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство изображения	Пр.р. Перо Жар-птицы.	Зачет№22
28	2		Тихие и звонкие цвета.	Пр.р. Изображение весенней земли.	Зачёт№23
29	3		Линия как средство выражения: ритм линий.	Пр.р. Весенние ручьи.	Зачет№24
30	4		Характер линий.	Пр.р. Изображение веток деревьев.	Зачет№25
31	5		Ритм пятен как средство выражения.	Пр.р. Аппликация по замыслу.Т.Б. Инструкция №40	
32	6		Пропорции выражают характер.	Пр.р. Лепка птиц.	
33	7		Ритм линий и пятен.	Пр.р. Коллективное панно на тему: «Весна»	
34	8		Ритм линий и пятен.	Пр.р. Коллективное панно на тему: «Весна».	

	По программе	По планированию
Количество часов по программе:	34	34
Практических работ:	34	34
Зачетных работ:	25	25

3 класс

№ урока	№ урока по теме	Дата	Тема урока	Практические работы	Контроль знаний зачетные работы

Искусство в твоём доме – (8ч)

Характеристика видов деятельности учащихся: понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек, предметов быта; учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предметов; уметь выделять конструктивный образ постройки, декор предметов; обретать опыт творчества и художественные навыки в создании эскизов; воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка; овладевать навыками оформления книги, открытки; эстетически оценивать работы сверстников.

Предметные результаты: знание видов и жанров изобразительного искусства, овладение навыками изображения предметов, приемами декорирования;

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха и неудач в решении творческих задач; сопоставлять и классифицировать виды узоров, использовать знания в декоре;

регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в поставленной задаче; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов, критически оценивать свою творческую работу и работы товарищей.

коммуникативные: диалог, сотрудничество в процессе выполнения творческой работы, умение слушать и последовательно выполнять декоративную работу.

Личностные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное отношение и интерес к декоративному искусству разных народов.

1.	1.		Посуда у тебя дома.	Пр.р. Рисование декоративной посуды.	Зачет №1
2.	2.		«Мамин платок»	Пр.р. Декоративное рисование с элементами росписи Павлова.	Зачет № 2
3.	3.		Обои и шторы в твоём доме. Декоративное рисование.	Пр.р. Создание своих эскизов обоев.	Зачет №3
4.	4.		«Твои игрушки». Декоративное рисование.	Пр.р. Зарисовки карандашом игрушки.	Зачет №4
5.	5.		«Твои книжки» Декоративное рисование.	Пр.р. Создание своего эскиза книжки.	Зачет №5
6.	6.		Открытки. Декоративное рисование.	Пр.р. Создание своего эскиза открытки.	Зачет № 6
7.	7.		«Закладка»	Пр.р. Создание и	Зачет № 7

			Декоративное рисование.	украшение закладки.	
8.	8.		Что сделал художник в нашем доме.	Пр.р. Подготовка творческих работ к выставке.	
<p>Искусство на улицах твоего города - (8ч)</p> <p>Характеристика видов деятельности учащихся: учиться видеть архитектурный образ городской среды; понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое надо беречь; сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их назначения и устройства; эстетически воспринимать парк как единый художественный ансамбль; фантазировать и создавать эскизы архитектурных объектов, эскизы ажурных оград на примере Москвы, Санкт-Петербурга; изображать необычные фонари в парковой композиции; овладевать приемами изображения транспорта, витрин магазинов, овладевать навыками коллективной творческой деятельности.</p> <p>Предметные результаты: знание видов и жанров изобразительного искусства, овладение навыками изображения предметов, приемами декорирования; использование разных художественных материалов;</p> <p>Метапредметные</p> <p>познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха и неудач в решении творческих задач; сопоставлять и классифицировать виды узоров, использовать знания в декоре; знание архитектурных объектов и приемов их изображения.</p> <p>регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в поставленной задаче; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов, критически оценивать свою творческую работу и работы товарищей.</p> <p>коммуникативные: диалог, сотрудничество в процессе выполнения творческой работы, умение слушать и последовательно выполнять работу по рисованию, архитектурных объектов и улиц города.</p> <p>Личностные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное отношение и интерес к декоративному искусству разных народов.</p>					
9.	1.		«Декор русской избы». Памятники архитектуры.	Пр.р. Виды декора.	Зачет №8
10.	2.		«Парки, скверы, бульвары города» Рисование по памяти парка.	Пр.р. Рисование по памяти парка.	Зачет №9
11.	3.		Парки, скверы, бульвары города.	Пр.р. Рисование сквера с фонтаном.	
12.	4.		«Транспорт в городе» Рисование по памяти	Пр.р. Рисование по памяти автобуса.	Зачет №10
13.	5.		«Витрины магазинов» Рисование по	Пр.р. Украшение витрины.	Зачет №11

			представлению.		
14.	6.		«Ажурные ограды». Рисование по представлению.	Пр.р. Рисование по представлению ажурных оград.	Зачет №12
15.	7.		«Фонари города». Рисование по представлению.	Пр.р. Рисование по представлению фонарей города.	Зачет №13
16.	8.		Что сделал художник на улицах моего города.	Пр.р. Подготовка работы к выставке.	
Художник и зрелище - (9ч)					
<p>Характеристика видов деятельности учащихся: понимать и уметь объяснять роль художника в оформлении и создании костюмов в театре и в цирке; придумывать и создавать образ выразительной куклы, декорации к спектаклю; иметь представление о назначении театральной афиши, плаката; осваивать навыки создания праздничного оформления к школьным и домашним праздникам ; участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале; овладевать навыками коллективного художественного творчества; создавать в рисунке проект оформления городского праздника.</p> <p>Предметные результаты: знание видов и жанров изобразительного искусства, театрального искусства, овладение навыками изображения предметов, приемами декорирования; использование разных художественных материалов;</p> <p>Метапредметные</p> <p>познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха и неудач в решении творческих задач; понимать и использовать приемы изображения декораций, театральных героев, способов декорирования афиши и сцены.</p> <p>регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в поставленной задаче; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов, критически оценивать свою творческую работу и работы товарищей.</p> <p>коммуникативные: диалог, сотрудничество в процессе выполнения творческой работы, умение слушать и последовательно выполнять работу по декорированию, оформлению, представлять театрального героя и последовательно его изображать и украшать.</p> <p>Личностные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное отношение и интерес к театральному искусству.</p>					
17.	1.		Образ театрального героя. Эскиз куклы. Рисование с натуры	Пр.р. Создание своего эскиза куклы.	Зачет №14
18.	2.		Рисование по памяти Деда Мороза и Снегурочки.	Пр.р. Рисование по памяти Деда Мороза и Снегурочки.	Зачет №15

19.	3.		«Праздник в театре». Рисование по памяти	Пр.р. Рисование по памяти праздника.	Зачет №16
20.	4.		«Театральные маски» Рисование по представлению.	Пр.р. Создание своего эскиза маски.	Зачет №17
21.	5.		«Театр кукол». Рисование по памяти	Пр.р. Рисование по памяти театра кукол.	Зачет №18
22.	6.		Рисование по представлению театрального занавеса.	Пр.р. Создание своего эскиза занавеса.	Зачет №19
23.	7.		«Афиша, плакат к спектаклю» Декоративное рисование.	Пр.р. Создание своего эскиза, плаката, афиши	Зачет №20
24.	8.		«Цирк». Рисование по представлению.	Пр.р. Рисование по представлению Цирка – шапито.	Зачет №21
25.	9.		Как художники помогают сделать праздник.	Пр.р. Подготовка работ к выставке.	Зачет №22

Художник и музей - (9 ч)

Характеристика видов деятельности учащихся: понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; иметь представление и называть значительные музеи искусств России; иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником; знать имена крупнейших русских художников; иметь представление об изобразительном жанре; рассказывать об изображенном человеке на портрете; воспринимать картину – натюрморт как рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет; развивать живописные навыки и навыки композиционного построения картины; рассуждать, эстетически относиться к произведению к произведению скульптуры; объяснять роль скульптурных памятников; лепить фигуру человека или животного, передавая пластику движения; понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней.

Предметные результаты: знание видов и жанров изобразительного искусства, театрального искусства, овладение навыками изображения предметов, приемами декорирования; использование разных художественных материалов;

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха и неудач в решении творческих задач; понимать и использовать приемы изображения декораций, театральных героев, способов декорирования афиши и сцены.

регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в поставленной задаче; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов, критически оценивать свою творческую работу и работы товарищей.

коммуникативные: диалог, сотрудничество в процессе выполнения творческой работы, умение слушать и последовательно выполнять работу по декорированию, оформлению, представлять театрального героя и последовательно его изображать и украшать.

Личностные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения

содержания и средств его выражения. Уважительное отношение и интерес к театральному искусству.					
26.	1.		Музей в жизни города.	Пр.р. декоративный натюрморт.	Зачет №23
27.	2.		Натюрморт. В музеях хранятся натюрморты.	Пр.р. Рисование с натуры яблока. Лессировка.	Зачет №24
28.	3.		Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Красота российских далей.	Пр.р. рисование по памяти пейзажа.	Зачет №25
29.	4.		Картина-портрет. Портрет друга. В музеях хранятся известные портреты.	Пр.р. Рисование с натуры портрета	Зачет №26
30.	5.		В музеях хранятся скульптуры.	Пр.р. Рисование по памяти спортсмена.	Зачет №27
31.	6.		Исторические картины.	Пр.р. Рисование по замыслу.	
32.	7.		Рисование картины бытового жанра.	Пр.р. Работа с картиной Решетникова «Опять двойка»	
33.	8.		Рисование по представлению «Мой город»	Пр.р. Рисование по представлению города.	
34.	9.		Музеи сохраняют историю художественной культуры.	Пр.р. Оформление работ к выставке.	

	По программе	По планированию
Количество часов по программе:	34	34
Практических работ:	34	34
Зачетных работ:	27	27

4 класс

№п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Зачет	Практические работы
<p>Истоки родного искусства - (8 ч)</p> <p>Характеристика видов деятельности учащихся: характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон; использовать выразительные средства живописи для создания образов природы; воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; овладевать навыками конструирования – конструировать макет русской избы; приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты; овладевать навыками изображения фигуры человека; овладевать навыками составления композиции.</p> <p>Предметные результаты: знание роли изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии человека; овладение навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусства; понимание образной природы искусства; способность узнавать,</p>					

воспринимать, описывать, эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;

регулятивные: умение планировать, анализировать, самостоятельно, последовательно выполнять творческую работу в соответствии с поставленной задачей;

коммуникативные: умение организовать место занятий, диалог и сотрудничество, умение слушать и грамотно, последовательно работать над композицией.

Личностные результаты:

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать творческие работы.

1	1		Пейзаж родной земли	Зачет №1	Пр.р. Изображение пейзажа.
2	2		Образ традиционного русского дома.		Пр.р. Русская изба. Индивидуальная работа. Региональный компонент.
3	3		Образ традиционного русского дома.	Зачет №2	Пр.р. Улица древнего города.
4	4		Украшение деревянных построек и их назначение.		Пр.р. Украшение деревянных построек.
5	5		Деревня - деревянный мир.	Зачет №3	Пр.р. Изображение деревни. Коллективная работа.
6	6		Образ красоты человека.	Зачет №4	Пр.р. Изображение женских и мужских народных образов.
7	7		Народные праздники.	Зачет №5	Пр.р. Рисование на тему «Праздник».
8	8		Народные праздники.		Пр.р. Рисование на тему «Праздник».

Древние города нашей земли (7ч)

Характеристика видов деятельности учащихся: понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; получать представление о конструкции здания древнерусского храма; моделировать или изображать древнерусский храм, знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение; овладевать навыками изображения фигуры древнерусского воина; воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.

Предметные результаты: знание видов и жанров изобразительного искусства, овладение навыками изображения предметов, приемами декорирования;

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха и неудач в решении творческих задач; сопоставлять и классифицировать виды узоров, использовать знания в декоре;

регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в поставленной задаче;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов, критически оценивать свою творческую работу и работы

товарищей.

коммуникативные: диалог, сотрудничество в процессе выполнения творческой работы, умение слушать и последовательно выполнять декоративную работу.

Личностные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное отношение и интерес к древнему искусству разных народов.

9	1		Древнерусский город-крепость.		Пр.р. Рисование древней крепости. Новгородский Кремль.
10	2		Древние соборы.	Зачет №6	Пр.р. Рисование Софийского собора
11	3		Города русской земли и их жители.		Пр.р. Изображение древнерусского города
12	4		Древнерусские воины-защитники.	Зачет №7	Пр.р. Одежда и оружие воинов.
13	5		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль Москва. Древние города русской земли.		Пр.р. Изображение характера русского города.
14	6		Узорочье теремов.	Зачет №8	Пр.р. Изображение интерьера палаты.
15	7		Праздничный пир в теремах и палатах.		Пр.р. Изображение пира.

Каждый народ художник - (11ч)

Характеристика видов деятельности учащихся: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; иметь интерес к иной и необычной художественной культуре; иметь представление о красоте русской и японской женщины; приобретать новые навыки в изображении природы и человека; осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира; эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции; изображать олимпийских спортсменов; рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира; осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.

Предметные результаты: знание видов и жанров изобразительного искусства, овладение навыками изображения предметов, приемами декорирования; использование разных художественных материалов;

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха и неудач в решении творческих задач; сопоставлять и классифицировать виды узоров, использовать знания в декоре; знание архитектурных объектов и приемов их изображения.

регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в поставленной задаче; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов, критически оценивать свою творческую работу и работы товарищей.

коммуникативные: диалог, сотрудничество в процессе выполнения творческой работы, умение слушать и последовательно выполнять работу по рисованию, архитектурных

объектов и улиц города.

Личностные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное отношение и интерес к искусству разных народов.

16	1		Образ художественной культуры Древней Греции.		Пр.р. Понимание красоты. Скульптура.
17	2		Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура.	Зачет №9	Пр.р. Рисунок храма Древней Греции.
18	3		Пейзаж. Шествие.		Пр.р. Изображение фигур спортсменов.
19	4		Древние памятники.		Пр.р. Рисование «Олимпийские игры»
20	5		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Зачет №10	Пр.р. Ветка дерева с птицей.
21	6		Национальный костюм Японии.	Зачет №11	Пр.р. Изображение японок в национальном костюме.
22	7		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		Пр.р. Изображение ремесленного цеха.
23	8		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	Зачет №12	Пр.р. Изображение ремесленного цеха.
24	9		Многообразии художественных культур в мире.	Зачет №13	Пр.р. Рисование по замыслу.
25	10		Каждый народ – художник.		Европейские города Средневековья.
26	11		Каждый народ – художник.	Зачет №14	Пр.р. Города Средневековья.

Искусство объединяет народы - (8ч)

Характеристика видов деятельности учащихся: узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; развивать навыки композиционного изображения; изображать образ пожилого человека, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни; выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.

Предметные результаты: знание традиций, обычаев и искусства разных народов мира, древнего мира, образа человека в искусстве разных стран, овладение навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусства; понимание образной природы искусства;

Метапредметные

познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; регулятивные: умение планировать, анализировать, самостоятельно, последовательно выполнять творческую работу в соответствии с поставленной задачей; коммуникативные: умение организовать место занятий, диалог и сотрудничество, умение слушать и грамотно, последовательно работать над композицией.

Личностные результаты:
 понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать творческие работы.

27	1		Материнство. Все народы воспевают мудрость старости.	Зачет №15	Пр.р. Изображение пожилого человека.
28	2		Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства.	Зачет №16	Пр.р. Рисунок с драматическим сюжетом.
29	3		Герои, борцы и защитники.		Пр.р. Эскиз памятника герою.
30	4		Юность и надежды.	Зачет №17	Пр.р. Тема: «Детство».
31	5		Юность и надежды.		Пр.р. Зарисовки детей.
32	6		Юность и надежды.		Пр.р. Рисунок о детстве.
33	7		Искусство народов мира.		Пр.р. Свободное рисование
34	8		Искусство народов мира.		Пр.р. Свободное рисование.

	По программе	По планированию
Количество часов по программе:	34	34
Практических работ:	34	34
Зачетных работ:	17	17